Romhányi József : Szamárfül

# Ez opusz?

## A bölcs bagoly

A tudós bagolyné tojt egy kis utódot,
de az nem lett okos, sőt inkább ütődött.
Atyja, a nagyhírű egyetemi dékán
sokat bosszankodott lüke ivadékán.
Hasztalan unszolta:
 – Magolj,
 fiam, bagoly!
Hiába korholta, intette,
kölkét ez csak untatta.
Utálta az egyetemet,
órák alatt legyet evett.
Nem csoda hát, hogy a halálmadár-vizsgán
csak ücsörgött és pislogott pislán.
 Huss!
Rivallt rá az elnök-akadémikus.
 –Szálljon egy házra,
 és borítsa gyászba!
 Jó! – mondta a buta bagoly, holott
azt sem tudta, miből lesz a halott.
Rászállott a legelső viskóra,
és ott csücsült bóbiskolva.
Jobbat nem talál, ki mindent végigpásztáz,
mert ez volt a temetői gyászház.
Így lett a nagyerdő legostobább baglya,
a Huhogányos Akadémia tagja.

## Medve-tanköltemény

Felmordult a medve a sok rossz mackóvers hallatán:
 – Ez mind kontár! Sarlatán!
 Mit gügyögnek, locsognak
 szerencsétlen bocsoknak!
 Oly negédes némelyik,
 hogy már szinte émelyít.
 Te szent múzsa, irgalmazz,
 milyen ócska rímhalmaz!
 Minden sorvég szinte önként adódik.
 Majd én írok igazit, valódit:
 – Dörmeg-dirmeg a vén medve,
 mert ma cudar ám a hangulata.
 Csípi darázs, marja bolha,
 vidor kedve mitől kerekedne?
 Mikor ma a kasba nézett,
 nem talált egy nyalás csemegét.
 Szeder, málna? – Sehol semmi.
 Mit lehetne akkor vacsorázni?
 Hogy ne haljon szegény éhen
 szundikál majd egész gyertyaszentelőig.
Kézbe kapta e verset egy lektor,
aki tanult némi verstant egykor.
És most újra letette a vizsgát,
összeírta rím-hiánylistát:
 Kedve
 volna
 mézet
 enni
 télen.
A többit eldobta.
Bőszült is miatta.
Ezt viszont kiadta.

## A rák haladása

Egy nagyeszű fóka rámordult a rákra:
 – Ne haladjon hátra,
 hisz nem jut előbbre soha,
 kinek vissza van az oda.
Ám a ráknak, mi tagadás,
visszásnak tűnt ez a tanács.
Azt értette belőle,
szégyenszemre hátráljon meg előre.
De kevéssel előbb úgy gondolta aztán,
más kárát tanulná meg a saját hasznán,
hogyha maga mögött egy célt is kiszabva,
előregázolna hátra az iszapba.
Viszont azt is tudta a nyomorult pára,
az ilyesmi nem megy úgy holnapról mára,
és hogy ne hagyja a drága időt veszni,
elhatározta, már tegnap el is kezdi.

## A nagyralátó görény

Egy görény
felül akart emelkedni társadalmi körén.
E nagyralátó terv szerint
feleségül kérte a nemes hermelint.
De a felsőbb kasztba
tartozó prémes kikosarazta.
Talált persze vigaszt csakhamar a görény:
 – Szép hölgy, de a bűze még nem elég tömény…

## Egy költői vénától jól becsípett bolha önéletrajz-regényét nekem mondta tollba

Születtem Dolhán,
egy kutyán,
tizenkettőben, Gezarol után.
Atyám
paraszti sorban élt egy lobogós gatyán.
Anyám
egy cipész vérét kicsikarva,
átment a kisiparba.
Kiskoromban elláttam már bolhai tisztemet,
s a csípésem jelentősen viszketett.
Lakókutyám egy kis pulipintyó,
mint jó
suba betakart,
de többet akart
ifjú vágyam már tavaszra:
átköltöztem hát egy tágasabb kuvaszra,
mely nemsokára a plébános ebe lett.
Szemem előtt tehát már a papi pálya lebegett.
A lelkem felkészült,
s a tornácon, hol este a lelkész ült,
magam is reverendába bújtam.
Ám az új tan
s a jámborság nem kötött le sokáig.
Megláttam másnap a szakácsnő bokáit,
fogtam
magam s kiugrottam.
De csalódtan benne! Sós volt és lagymatag.
Az örökös hagymaszag
tönkretette gyomrom,
és olyan testes volt, hogy féltem, agyonnyom.
Nem maradtam egy estét sem,
megszöktem a sekrestyésben,
aki velem a kocsmába tántorgott.
Magához vett a kántor ott,
s hogy lett tanyám egy tanár úr nadrágja?
*– Ez a kis út nagy dráma
a kántorné életében.
Én megértem!
Így kerültem iskolába,
amit néhány diákban
tisztességgel kijártam.
Tanulnom ugyan csak ritkán akaródzott,
de mivel az osztály sűrűn vakaródzott,
szavamra,
valamit csak szívhattam magamba!*Érettségi vizsgánkon én átmentem.
Az elnökre.
Felnyögve
kaparászott utánam,
mégis, pályám érdekében
addig benne éldegéltem,
amíg a rég áhított
fővárosba szállított.
Az elnök egy kis színésznőt szeretett.
Így kaptam szerepet
az egyik színpadon.
De nem szerepeltem
 soha a színlapon,
mert atyám tanácsa
 mindig bennem marad:
„Sohase engedd kinyomni magad!”
Színésznőm illatos
 szoknyáján hintázva
jártam a színházba.
Az öltözőpad alatt
én is mindig jól
 kicsíptem magamat.
Ám az én művésznőm,
 felelőtlen fruska,
ráerőszakolt egy színikritikusra.
Azt hittem, vérembe megy most az ész, értelem,
de rágós volt, fanyar, avas és vértelen,
ezért ugrottam át Önhöz néhány napra
többi rajongómat inkább megváratva.
Csináljunk most együtt egy jó csípős darabot.
…S ezzel a bolha jól belém harapott.
Akkorát csaptam rá, hogy hasadt a paplan.
Hogy ugrott el mégis? Megfoghatatlan!
Veszítve karriert, nagy lakomát,
riadtan menekült az ablakon át.
Tovatűnt egy kóbor eben kutyagolva,
s lett, ami volt: kutyabolha.

## Az ördöghívő krokodil

Egy krokodil elhatározta,
 meggyónik, mielőtt cipővé kárhozna.
 S mert volt bűne elég, sőt némi felesleg,
 fohászkodott nyomban a pápaszemesnek:
 – Feloldozást adj énnekem,
 mert vétkeztem nagypénteken,
 felfaltam két húsos majmot, de őszintén bánom,
 …hogy csak ennyit, mert ott ült még három,
Felszisszent
a sátáni szent:
 – Hármat elszalasztott?!
 Csak kettőt evett meg?!
 Nem kaphat malasztot,
 átkozott eretnek!

## Parainesis, melyet egy légy intéz leendő fiához

 – Már egy hete
 vagy te pete!
 Legyen már belőled légy!
 Legyen,
 mint minden legyen,
 rajtad is hat láb
 legalább.
 Szárnyaid is legyenek,
 a fene egye meg!
 – Mert ha légy vagy, légy
 légy!
 – mondta vagy száz légyöltő
előtt a költő.
Beszédében tartott egy kis szünetet,
mert a kis légy éppen akkor született.
Aztán befejezte atyai intelmét:
 – Kerüld azt mindenképp,
 ami ragacsosan tapad.
 Menj! A mai naptól magad
 szerzed meg eledeled.
 Legyek ura legyen veled!
A tanácsok ellen a kis légy nem lázadt,
de oly lámpalázat
érzett még a legelső faláskor,
mit színész is csak nehezen palástol.
Bele is sült rögtön - mákoskalácsba.
Nem hallgatott az atyai tanácsra.

## A majom búcsúbeszéde társaihoz emberré válása alkalmából

Majmim, ki eleddig testvérim valátok,
fán csimpaszkodtomban hű társim valátok,
meghatva állok ím búcsúzni alátok,
mivel kezdetét vőn emberré válásom,
sok hasraesés közt két lábra állásom.
Az kies barlangban lészen már szállásom.
De bármerre viszen rangos emberségem,
testvér-emlékitek soha meg nem sértem.
Esküre emelem kezem…
 Na mit csodálkoztok ezen?
 Persze! Ezt mellsőnek nevezik, akik
 még oktalan makik.
 Kívánom, teremjen bőséget sok fátok,
 tömje a pofátok
 gumó, gubacs, inda.
 Nekem jó lesz majd a velős palacsinta.
 Ugye most csurog a nyálatok,
 alsóbbrendű növényevő állatok?
 Meg ne szenvedjétek a tél kemény fagyát…
 néhány viseltes gatyát
 eljuttatok majd hozzátok,
 de nehogy a fejetekre húzzátok,
 idétlen barmok!
 Különben is mit akartok,
 fejlődéstanilag visszamaradt emlősök?!
 Korcsok vagytok, nem ősök!
 Meggyalázzátok a késő utódokat!
 Kaktusz bökje meg az ülőgumótokat!
 Mars innen! Végeztem! Slussz!
 Nézze meg a Pithecanthropus erectus!

## Marhalevél

Egy tehén szerelmes lett a szép bikába,
minden vad bikának legvadabbikába.
Vonzalmát megírta egy marhalevélben
nagyjából eképpen:
 – Hatalmas Barom!
 Bocsássa meg, hogy pár sorommal zavarom.
 Tudom, mily elfoglalt, milyen megbecsült Ön,
 mégis tollat ragadott csülköm,
 hogy amit a marhanyelv elbőgni restell,
 így adjam tudtára, Mester!
 Ön, ismervén jól a tehénszív rejtelmét,
 tudja, hogy nem minden a napi tejtermék.
 Amíg szorgalmasan duzzasztom tőgyemet,
 gondolatom egyre Ön körül őgyeleg.
 Muú! Minden bikák közt legelőkelőbb!
 Midőn megláttam a legelő előtt,
 elpirultam, elsápadtam,
 vágy reszketett felsálamban,
 s úgy éreztem, hogy kéj oson
 keresztül a rostélyoson.
 Muú, hogy forrt a vér szívembe,
 hogy tódult a bélszínembe!
 Az a perc, mit velem Ön tölthet maholnap,
 megrázza majd egész pörköltnekvalómat.
 Ám míg Önről ábrándozom kérődzve,
 vad féltés öl a szívemig férkőzve,
 és átjárja ó mind a kín,
 velőscsontom, mócsingjaim.
 Már bánom e merész vágyat,
 hisz Ön büszke tenyészállat,
 csupa gőg,
 mely után az egész tehéncsorda bőg.
 De ne féljen Bikaságod!
 Ha nem szeret, félreállok.
 Nem fog látni levert búsnak,
 mert beállok leveshúsnak.
 Ám ha mégis kegyes szívvel veszi ezt a levelet,
 s megszánja az Önért égő tehenet,
 válaszoljon hamar rája.
 Üdvözli Önt a marhája.
Ím a levél. Ráírva kelte.
Az úton a posta előtt le is pecsételte.
De a postáskisasszony nem vette fel…

## Interjú a farkassal, aki állítólag megette Piroskát

Az Új Bárány riportere felkereste Ordast.
Interjút kér. Én leközlöm. Olvasd.
 – Igaz volna ama vád,
 hogy Ön orvul elfogyasztott egy egész nyers nagymamát?
 – Egy nagymamát? Egy grammot se!
 Ez az egész csak Grimm-mese!
 – Hogy Proskát Ön falta fel. talán az is hamis vád?
 Nem hagyott meg belőle mást, csak egy fél pár harisnyát!
 – Hogy én őt ruhástul? Mit ki nem eszeltek!
 Én még az almát is hámozva eszem meg.
 – Furcsa, hogy a kunyhóban, hol megevődtek mindketten,
 mégis piros farkasnyálnyom díszeleg a parketten.
 – Az úgy történt, hogy ők aznap meghívtak a viskóba.
 Nagyon finom uzsonna volt, szamóca és piskóta,
 s mivelhogy én evés közben állandóan vicsorgok,
 a vérveres szamócalé a pofámból kicsorgott.
 – Én úgy tudtam, Önnél szabály,
 hogy csak friss húsárut zabál.
 – Kacsa! Füvet rágok lomhán legelészve,
 zsengét, hogy a gyenge gyomrom megeméssze.
 – És meddig lesz Önnél a juhhús is tiltva?
 – Eddig! De erről már nem írhatsz, te birka!

## Körkérdés kutyákhoz: miért ugatják a teliholdat?

Magyar kuvasz:
 – Úgy tudja, ezt nálunk meg sem engedik?
 Csaholhatom reggelig!
 Magát rosszul informálták, azt hiszem,
 mert ugatni szabad nálunk, csak harapni nem.
Orosz lajka:
 – Hogy ne nőjön! Nincs rá keret.
 Vakkantgatom csak a felet,
 mert látom, már mértéktartó.
 Nem nyikkanok, ha már sarló,
 s ha még a kalapács is felkúszna, halkan -
 csóválnám a farkam.
Német juhász:
 – Hogy miért? Kétfelől is meg lesz ugatva,
 mivel keleten kél, és átmegy nyugatra.
 Bőven indokolja mind a két eset,
 hogy átugassanak illetékesek.
Angol bulldog:
 - Ugyan! Sosem ugat egy jól nevelt angol,
 ha éjjel barangol.
 Tudom, honnét valók az ilyen álhírek:
 …Írek!
Ír szetter:
 – Őrfalkáink ma még csupán csaholnak,
 de elkapjuk azt a holdat maholnap.
 Ki is sütjük még este
 angolosan véresre…
Kínai csau-csau:
 – Mit teng-leng fenn? Az ellenség kéme!
 Link csel csak. Egy nagy ugrás, és vége!
Svájci bernáthegyi:
 – Válaszom nemleges. Félfüllel hallottam
 valami ilyesmit a magas Alpokban.
 Hogy én ugatnám éjszaka, azt kétlem.
 Esetleg majd egyszer, kényelmesen, délben.
Keverék kiskutyám:
 – Holdügyekhez még csak nem is konyítok.
 De mert zavaros az égbolt,
 annyi fent az apró kémhold,
 félelmemben vonyítok.

## Kukac-sors

Megtudhatod most, ha e tárgykörben kutatsz,
mért él a föld alatt a rút esőkukac.
Rágódott rég egy kérdésen a földigiliszta:
Mért utálja őt az ember, hiszen olyan tiszta?
Nem volt képes felelni rá sok oktalan állat,
hogy terem az emberszívben undor és utálat.
Végül megsúgta egy csendes esti órán
a svábbogár, azaz német ajkú csótány:
 Hör mal zu! Én tudok esztet! Nekem van a lakás
 srévizavi a ház mellett, bei dem szemétrakás.
 Én látok, ha spacírozni pemászok a házba:
 tetejüktől talpukjáig fel vannak ruházva.
 Hogyha téged nézlek, so én magamnak is restellem.
 Nem szégyellsz te magad, du Schwein, így anyatojt mesztelen?!
 Nix toll, nix szőr, csupasz potroh mutogatja!
 Muszáj neked strimfli húzni, egy ink meg egy katya!
 – Ingem, gatyám sohasem lesz, én ezt meg nem érem!
– Szólt a kukac, s föld alá vitte a szemérem.

## Borz

A büszke borzanya összetoborzott
néhány csellengő borzot,
hogy szívének féltett kincsét,
hat kicsinyét megtekintsék.
 – Nézzétek! Ez itt a mennyország! -
mondta dédelgetve hat egyszülött borzát.
Ám a bámészkodók formátlannak, torznak
találták a sok torzonborz borzat.
Szólt az egyik, egy értelmesforma,
Kinek kedélyét e látvány felborzolta:
 – Érdekes! Ha belülről, elfogultan nézed,
 ez az alom meleg kis családi fészek.
 Ha kívülről, s nem vakít el vonzalom:
 …egyszerűen borz-alom…

## Disznó-vers

Kesergett a koca szopósai mellett,
miután harmadszor egy tucatot ellett.
 – Na, megmondom a kanásznak,
 nálam többé nem lesz násznagy!
 A malackodásból elegem van.
 Énnekem többé nem kell a kan!
Búsat sóhajtott a kimiskárolt emse:
 – Nekem se!

## Hal-dal

Egy pontyporonty s egy kiscsuka kiúszott a nádhoz,
hátha e kis kaland finom vacsorát hoz.
Meg is láttak egy ingerlő csalétket,
mely a parton ülő horgászban ért véget.
 – Bekapom! Ez finom falat!
 – mondta volna a víz alatt
a ponty, hogyha
a pongyola
természet nem teszi némává a halat.
 – Csak kapd! – biztatta volna menten
a közismerten
rosszmájú csuka.
 – Csak a
 végén meg ne bánd,
 mert a horgász veleránt!
 – És ha kiránt?
 Kis hal iránt
 irgalmas a rendes pecás,
 s még nem vagyok negyvendekás.
 – Sületlenség! – szólt a márna.
 – Ki lenyelné, pórul járna,
 mert aki bekapja az ellenség horgát,
 annak bizony elvágják a torkát.
 – Ugyan menj a víz alá! – förmedt rá a ponty –,
 ilyen olcsó közhelyeket nekem ne is mondj!
Be is kapta a csalétket sebtiben,
aztán kisült az igazság. Tepsiben.

## Egy boldogtalan sünnek panaszai a halovány holdnál

 – Sanyarú sors, te szabtad rám gúnyámat,
 céltábláját az emberek gúnyának.
 Engem senki sem cirógat, becézget,
 mert a bőröm egy kicsikét recézett.
 Hogy irigylem a nercet, a hódokat!
 Nekik kijár elismerés, hódolat
 Hányszor kértem a bennfentes rókától,
 hogy legyen az én ügyemben prókátor.
 Könyörögtem: Szólj a szűcsnek, bátyuska,
 protezsálj be prémesállat státusba,
 vagy vegyen be legalábbis bélésnek.
 De hiába! Nem enged e kérésnek.
 Értékemért agyon se csapnának,
 Nem kellek én se muffnak, se sapkának…
Így kesergett sündörögve, bujkálva
Míg egy fakír nem került az útjába.
Az felkapta, gyönyörködve vizsgálta:
 – Jössz a szögeságyamra, te kispárna!

## Kanszonett

Oh, mint imádlak, bájpofájú süldő;
te konda dísze, sertésól csodája!
Hogy vonz e gonddal mocskolt szép tokácska
s e sárfüggőkkel ékesített fültő.
Még vályút álmodsz, henteregve koszban.
Nem sejted tán, hisz kis disznó vagy most még,
hogy más is van e földön, mint moslék,
Hogy súghatsz-búghatsz nászkanoddal hosszan.
Hússzék elé míg nem szólít a böllér,
míg végröföm az égre fel nem hangzik,
egy hizlaldáért el nem válnék tőled.
De jaj, te engem százszor is megölnél,
ha ülnél orvul mesterséges lagzit,
igent rebegve álnok fecskendőnek.

## Egy szú végrendelete

Egy szú beszorult a hokedli lapjába,
ráült a szakácsnő százszor is napjába.
És jött a baj csőstül. Még a tetejébe,
az asztalos szöget ütött a fejébe.
Néha percekig már percegni sem tudott,
végül hát megírta e testamentumot:
 – A nagy hármasszekrényt, mely koromszín, ében,
 özvegyemre hagyom, járjon feketében.
 Ha a gyászhét letelt, s férjhez megy ismét,
 ne maradjon jussa tőlem, csak a kisszék.
 Fiam, ki kalandos, regényes, mint atyja,
 a nagy mahagóni könyvszekrényt bújhatja.
 Kerülje a drámát, bölcseleti művet,
 mert a nehéz könyvek szétnyűvik a nyüvet.
 Lányom, aki szégyent szégyennel tetézett,
 s lezabipetézett,
 kint éljen eztán
 a szemétládában, kegyelemdeszkán!
 Végül az anyósom. – Megérdemli nagyon:
 rá a vadonatúj, szép csőbútort hagyom.

## Irkafirka egy birkáról

Egy kényelmes birka unta,
hogy nyomja az irhabunda.
Úgy gondolta, hogy csak nyerhet,
ha nem visel többé terhet.
Éppen arra szállt pár moly, hát
felkínálta loncsos bolyhát.
 – Gyertek, ti sok mafla, mind!
 Ez nem látott naftalint!
Szólt a molyné: – Gyerünk apjuk!
Zabálhatunk tiszta gyapjút!
És mi történt a lustával?
Tanulság lett galuskával…

## A papagáj szónoklata

Egy ritka bátor
papagáj kitört a rácsos kalitkából.
Kint magához intett
néhány cinkét, pintyet,
hogy mint szabad szellem,
szónoklatot tartson a rabtartók ellen.
És mert gyakorlott lett régen a beszédben,
el is kezdte szépen,
a Nagy Igazságot rikoltva szét:
 – Gyurrrika szép!

## Verebesdi

Egy szürke kis veréb boldogságban úszott,
mikor meghallotta, ma jobb, mint egy túzok.
 Az állatok, mint a veréb,
 erre-arra felfülelnek,
 s ha az egész nem felel meg,
 kicsipkedik az igazság nekik tetsző felét.

## A róka és a holló(Téma és variációk)

Róka és a holló,
Megírta Aesopus
Mindannyiunk előtt ismerős ez opus.
Mégis elismétlem e témát pár szóval,
majd megtoldom néhány variációval.

### A téma

Fenn csücsült a holló a dús hársfa ágán,
csőrében jó nagy sajt, fogyasztásra várván.
Arra kószált búsan a ravaszdi róka,
Ki nem jutott sajthoz fagyosszentek óta.
Hogy a fára nézett, elszállt komor kedve,
felujjongva tört fel mohó gyomornedve.
És szólt álnok bájjal: – Tollad ó be ékes,
hogy madárkirály légy, régen esedékes!
És a neved, „Holló”, oly olvadó-omló.
Csak hangod nyikorog, mint egy rozsdás olló.
A dicséret szép szó, ámde a bírálat
már olyasvalami, mit ki nem bír állat.
Így hát a holló, hogy meggyőzze a dőrét,
vad rikácsolással tátotta ki csőrét.
A sajtja lehullott, erre várt a róka,
ezúttal elnyerte tetszését a nóta.

### Első variáció

A róka szájában egy jó darab rokfort.
Megette a felét, de már az is sok volt.
Komoran ült ott fenn a holló a hársfán,
s megakadt a szeme mesebeli társán.
Nosza ő is rögtön ravaszkodni kezdett,
fondorkodott, tervelt, s az eredmény ez lett:
Ha ez nem ismeri Aesopus meséjét,
megadta a sors a sajtszerzés esélyét.
És máris megszólalt, cifra ódon módon:
– Ó, rókám, ne hidd, hogy tán csak gúnyolódom!
Királyi palástnál szebb vörhenyes bundád,
le is nyúzzák rólad, mielőtt megunnád,
mégis tekintélyed csorbítja a szégyen,
hogy hangod megcsuklik fenn a magas cé-ben.
Rókánk e sértésre tágra tátva száját,
cáfolatul tüstént üvöltött egy skálát.
De meg kell jegyeznem erről az esetről,
hogy a sajt a fára azért nem esett föl.

### Második variáció

Fenn csücsült a holló,
falt sok pusztadőrit,
annyi maradt mégis,
majd lehúzta csőrit.
Lent a rókánál egy jó nagy ementáli,
de már falánk gyomra kezdett ellenállni.
Hogy látta a hollót ez a megcsömörlött,
– Brr, még egy sajt! – morgott. – Vigye el az ördög!
– Hogy vagyunk? – szólt oda a holló ásítva,
s a sajtja lehullott a selymes pázsitra.
– Fujj, vidd el! – nyöszörgött undorral a róka,
s amit tett, azóta nevezték el róla.

### Harmadik variáció

Éhesen gubbasztott hollónk a hárs ágán,
s töprengett az idők változandóságán.
Éppen arra kószált a bús, sovány róka.
Sajtlikat sem evett húshagyókedd óta.
Meglátva a hollót, könnyesen sóhajtott:
– Mit ér a ravaszságom, ha neked sincs sajtod?
– Nincs – felelt a holló. – Rég nem ettem sajtot,
viszont dalolhatok, hogyha úgy óhajtod.
Tudom, kedvedre volt múltkor is az ének.
– Sajttal! – szólt a róka. – Így kell a fenének!…

### Negyedik variáció

Fenn csücsült a holló a dús hársfa ágán.
Csőrében trappista hivalkodott sárgán.
Jött az éhes róka. Látta, hogy a helyzet
megegyezik azzal, mit Aesopus jelzett.
Szólt hát álnok bájjal: – Tollad ó be ékes,
hogy primadonna légy, régen esedékes!
És a neved! Hallga, hogy leng lágyan: holló!
Csak hangod nyikorog, mint egy rozsdás olló.
De hiába várt a ravaszdi róka,
hogy sajtesőt hullat majd a holló-nóta.
Mi volt eme nem várt, különleges, ritka,
szerény , józan, okos hallgatásnak titka?
Nem hajszolta dicsvágy? Sem nagyzási hóbort?
Nem!… Az igaz viszont, hogy fehér holló volt…

### Ötödik variáció

Fenn a hollócsőrben egy szép kicsi kvargli.
Gondolta a róka, jó lesz kicsikarni.
S bár az aesopusi helyzet elétárult,
csak felnézett szótlan, ácsorgott és bámult.
Bámult sóvár szemmel, csendben, pedig tudta,
ravasz hízelgéssel könnyen sajthoz jutna.
A holló csak várt, várt odafenn a hársfán,
szeme kérdőn függött mesebeli társán.
Mért hallgat a holló? Mért nem szól a róka,
holott más a szokás kétezer év óta?
A róka néma volt, a holló meg süket.
– Kérem elnézésüket…

## Tanulj, tinó!

Egy tinó tanult, hogy ökör legyen.
Györöte agyát könyörtelen.
Mikor tudta már nagyjából,
hogy díszítőjelzője a „jámbor”,
megalkotta az ökörlét
három alaptételét.
 Egy:
 Ha doronggal vernek, az kegy.
 Kettő:
 Hogy szaporodj, azért lettél meddő.
 Három:
 A boldogság kulcsa a járom.
Így lett a legnagyobb ökör a világon.

# Dizőzikék

## Diz-őz suta slágere

Nekem már régóta tetszik egy bak,
bármilyen fapofa, fura alak.
Hiába mondják az okosabbak:
a szerelem vak,
a szerelem vak.
Tiltanak tőle, ez ingerel csak.
Ő lesz az apja a gidáimnak!
Bár most egy fűrésszel él ez a bak.
A szerelem vak,
a szerelem vak.
 Ha e sete-suta sztori
 bosszant valakit,
 hallgassa a kolostori
 láma dalait.
 Értelmet a slágerekben ugyan ki keres!
 Ha a szerző bakot lő, épp attól sikeres.

## Varjúnóta

Egy varjú nótát írt a dalosversenyre.
Rezgett faháncs-bogáncs, amikor elzengte:
 – Elszáll a nyár, kár!
 Lucskos ősz vár már.
 Ha túl nagy a sár,
 felszállok a fár.
Nem okozott bajt a sor végén az űr,
ezt a dalt hozta ki győztesnek a zsűr.

## Kakukkoló

Mikor férjhez ment a könnyűvérű kakukk,
azt akarta, legyen szép kis lakuk,
és tojásaikat költsék ki maguk.
Ültek is rajt’, amíg elzsibbadt a faruk,
ki is kelt egy tucat – Szent Habakuk –
szarka.

## Tigrismama altatódala

Aludj szépen, tente-tente,
kedves kölöktigrisem te!
Ugrándoztál, szaladgáltál,
játszikáltál eleget,
csörgő csontot harapdáltál,
ráncigáltál beleket.
Csicsijja uuuuuu!
Aludj, édes, tente-tente,
szép véres a naplemente.
Dimbes-dombos liget mögött
üvöltget a sakálka.
Talált egy fél hideg dögöt,
meg is zibi-zabálta.
Csicsijja uuuuuu!
Álmodj ölést, tente-tente,
az istenke így teremte.
Májacskába, lépecskébe
vájd a mancsod, pancsikálj.
Vese-vese, szép vesécske,
fuss el véle, s hajcsikálj.
Csicsijja uuuuuu!

## A liba hattyúdala

A tömzsi, totyogó tavalyi ludat
cserbenhagyta csúful a józan öntudat.
Fennhordta a csőrét, s nyújtogatva nyakát,
gyönyörű hattyúnak képzelte magát.
Társaitól búcsút sem vett, azt se mondta: „Gá!”
Kilépett a libasorból, s elment világgá.
A legelső pocsolyánál máris vízre szállt,
és hattyúi halálához egy dalt komponált:
 Egy hattyúdalt, az egyetlent, a végsőt,
 a halálhívó szent, nagy éneket,
 a fagyos lánggal kilobbanva égőt,
 mely lebegve száll idő s tér felett.
 A hattyúdalt, mit életen át érlelt
 a méltóságos csönd, a némaság,
 a hattyúdalt, a vádat s elégtételt,
 a semmivé lett vágyak halk dalát!
Gyötrődött, töprengett a hattyúi lúd,
és költött is végül szép dalt, szomorút.
Megvárta az alkonyt, úgy zendített rá.
Zengett bús ének: „Gá-gá gá-gá-gá!”
Várta a szép elmúlást, a hattyúvégzetet,
várta, várta hajnalig, míg meg nem éhezett.
Gyakran sóhajt fel azóta, ha kint legelész:
 – Gágogva élni könnyű – dalolva halni nehéz!

## A darvak vándorútja

A költöző vándor V-je
éket vág a téli szélbe.
Így halad az célja felé a szárnyas csapat,
mert így írja elő azt a bölcs tapasztalat.
Ám egyszer csak megrövidül a V betű szára,
s néhány ifjonc összefog a rend megbontására.
– Más betűbe tömörülünk! A formásabb S-be! -
Elindultak, s nem jutottak estig egyenesbe.
Majd a fagyos éjszakába’
átcsaptak a Zébe, Kába,
és végül az önmagába visszatérő O-ba,
míg holtan hulltak a hóba.

## Mese a számolni tudó oroszlánról

Szorongva
ment ki reggel Leó a porondra,
mert várta már
a goromba idomár,
hogy tanszernek használva rút ostorát,
számolásra tanítsa az ostobát.
 – Mondd meg, mennyi egy meg egy,
 vagy ütlek, hogy meggebedj! -
De hiába pattogtatott peckesen,
nem ment annak még az első lecke sem.
Szégyenében később szegény vadállat
feladott egy nehéz példát magának.
Megoldotta szépen aznap este még:
elosztotta néggyel gonosz mesterét.

## Mókusmese

Dió-tetten ért egy kis mókust a gazda.
Ketrecre ítélte, de nem bántalmazta.
Majd meg is kedvelte szegény rabfiókát,
s megetette vele az összes dióját.
Mikor felfalta a mohó mihaszna,
gazdánk egy nagy zsákkal rohant a piacra.
Hogy elfogyott, bőven hozott neki menten,
de fogva tartotta, nehogy megint csenjen.
Őszig hét zsák diót vett még a foglyának.
Ez is állatmese. De melyik az állat?

## Tücsökdal

– Ön művész?! – fitymálta a tücsköt a hangya.
– Hisz, mint az ökörnyál, leng, lebeg a hangja.
Dalában nyoma sincs vérmes szenvedélynek,
sőt ha Ön szól, még az esti csend is mélyebb.
Mily csekély eszköztár, mily szűk formakészlet!
Csoda, hogy Ön mégis figyelemre késztet.
 Szólt a tücsök halkan:
 gondgyomláló dalban
 épp ez a művészet.

# Felemások

## A kentaur dilemmája

Elővette fiát Kentaurné asszony,
itt az ideje már, hogy pályát válasszon.
Szólt a kamasz hibrid: – Rég rágódom ezen.
 Ha kissé éhezem,
 nagy Kutató lennék, Jeles Ember, Észlény,
 ha jól bezabálok, akkor meg tenyészmén.

## Sárkánymese

Egy hétfejű sárkánykölök csúnyán összevesztek.
Rájuk szólt az anyja, de ő nem maradtak veszteg.
Bár már egy sem emlékeztek, hogy min kapott össze,
végül leharapta egymást, önmagát is közte.
 Ja, hogy hol itt a tanulság? Szájbarágom, tessék:
 Minden fejtúltengés vége teljes fejetlenség.

## Gyíkrege

Szerette volna a
gyík, ha kitudódna:
ő a félelmetes
bősz sárkány utóda.
Hogy sor ne kerüljön
kétkedő vitákra,
dúlt-fúlt, pofikáját
szörnyűre kitátva.
Aztán bizonyságul
mesékből idézett,
hogy váltak ebéddé
szüzek és vitézek,
miként mondott misét,
szagosat a püspök,
hogy egyházmegyéje
ne lehessen früstök.
 Röhögte a szájast
szűz lúd, vitéz kácsa:
 – Itt az ebéd! Kapj be,
te mafla pojáca! -
 Hátrált a regélő
kínos zavarában,
 erre már a légy is
felkuncogott bátran.
 Ám nyomban megtudta
szegény saját kárán:
 Aki ennek bohóc,
lehet annak sárkány…

## A babonás fekete macska

A fekete macska búsan bandukolt.
Nem csoda, hisz szegény csonkafarkú volt.
Tizenharmadikán, s persze pénteken
lett kunkori dísze ilyen éktelen.
Azért vesztett el abból egy darabkát,
mert az úton maga előtt szaladt át…

## A harkály szerencséje

Harkály kopácsolta a fa vastag kérgét,
úgy találom-formán. Sikerült nem remélt még.
Bizony néha az is kevés,
ha egy tucat lukat bevés,
mert mire az asztal terül
a lakoma elmenekül.
De alig koppantott kettőt avagy hármat,
a szerencse hozta már az aranytálat:
Egy tudatlan féreg ült a kéreg alatt,
s kikiáltott: szabad!

## A bűnbánó elefánt

Az elefánt elmélázva
a tópartra kocogott,
és nem vette észre lent a
fűben a kis pocokot.
Szerencsére agyon mégsem taposta,
csak az egyik lábikóját
egyengette laposra.
 – Ej de bánt, ej de bánt!
– sopánkodott az elefánt.
 – Hogy sajnállak, szegényke!
 Büntetésül te most tízszer
ráhághatsz az enyémre!

## Miért vihog a hiéna?

Vicceket mondott vihogva néha
potyaleshelyén hülyén a hiéna.
Aztán epekedve hűlt dögért,
csak üldögélt,
remélve, a jópofaság
segít megtölteni hasát.
Majd rákezdte újra, hogy a nagyvadak
jutalmul valamit mégiscsak hagyjanak.
 Az epét, a belet oda is dobálták,
 hogy fogja be végre a mocskos pofáját.
Ez idő óta
az idióta
undok kis állat
kiadja magát humoristának…

## A zsiráf gőgje

A Nagyságos Zsiráf fennhordta az orrát.
Társait lenézte, mint kényúr a szolgát.
Külön koszton élt fent, lombot csemegézett,
míg odalent mélán legelt a személyzet.
A világ sok ilyen csúf esetet ismer.
Így megy, ha magasra kerül fel egy kis fej.

## A csodacsiga

Egy csiga azt leste a magas buckáról,
hogy aki jégre megy, elhasal, bukdácsol.
Figyelte csak egyre, dideregve, fázva,
mert érdeklődését roppant felcsigázta.
Majd töprengve egy egy-két hetet,
alkotott egy elméletet:
 – Talpon marad a síkoson,
 ki csak araszolva oson.
És hogy bizonyítsa ezt az eszes tételt,
jégre ment, és estig csúszott is egy métert.
 Látjátok! Nem esem! Csúszó csoda vagyok! -
szólt ki diadallal, aztán odafagyott.

## A macskafogó egér(Műfordítás)

Egy jókora macskát fogott az egérke.
Nagy munka, nem mondom, de mégis megérte.
 – Engedj el! – könyörgött a macska riadtan –
 szegény jó szüleim aggódnak miattam. –
És bár a cirmosnak könnye is megeredt,
nem tudta meghatni a kevély egeret.
 – Bekaplak! – ugrott rá az egér ordítva…
(eredetiből fordítva.)

## Lepketánc

Mikor a hernyóból lepke lett,
kérkedve repkedett,
hogy fényben keringve mind tovább
csillogtassa hímporát.
A derék kutyának
képére mégis kiült az utálat.
 – Villogj csak fent, te szép féreg;
nem lesz nagyobb az értéked!
Hernyó maradsz, bár fent keringsz.
Nem a szárny szab itt mértéket, hanem a gerinc.

## Új struccpolitika

Egy strucc úgy vélte, hogy különb társainál,
eltökélte tehát, hogy karriert csinál.
Hogy ezt gyorsan vigye véghez,
úgy döntött, hogy ellenzék lesz,
és mint egyszemélyes tábor
elszakad a gyáva struccpolitikától.
 Szembe is fordult a többivel dohogva,
 és onnét fúrta be fejét a homokba.

## A sérthetetlen

Fejéhez vagdosott minden csúfot, rosszat
a finnyás antilop a rinocérosznak:
 – Maga vaskos tuskó! Bamba, bárgyú kába!
 Tévedésből került Noé bárkájába!
 Formátlan, ormótlan,
 iromba, goromba!
 Önmagánál rútabb, olyannyira ronda!
 Ó, bár rúghatnám jól faron,
 maga faragatlan barom!
 Böffent, mocskol, piszkít bárhol,
 s nem sül le a bőr a kérges pofájáról!
Pislogott a rinocérosz:
 – Bár tudnám, hogy mire céloz!…

## A rozmár drámája

Pszichomonodrámát írt a rozmár.
Közege a sarki szőrmés osztály,
témája a tömör
fehérség-csömör.
Hőse egy zord jegesmedve,
hogy ezzel elérje,
csak a bőre alatt maradjon fehérje.
Hogy legyen a műnek valóságtalaja,
színhely: a Szahara.
 Ne nevess korán!
 Holnap szerepelhet egy színház műsorán.

## Egy kos beszéde a visszhanggal

Egy kos szerette, ha szembe magasztalják,
ezért a visszhanggal nyalatta a talpát.
 – Ki az, aki mindig okos?
 – Kos!
 – De sohasem tudálékos?
 – Kos…
 – Öltözéke választékos?
 – Kos…
 – A gyapja százszázalékos?
 – Kos…
 – Kurtán felelsz. Ez szándékos?
 – Kuss!

## Szarvashiba

Egy karvastag
agancsú szarvasnak
megtetszett egy feltűnő
szépségű ünő.
De mert széplélek volt, önemésztő alkat,
úgy gondolta, egyelőre hallgat,
s majd egyszer szép hosszan
elbőgi szerelmét egy hősi époszban.
Így nem a nyers erő, hanem a költészet
lesz az, amiért az ünő rá fölnézhet.
 Itt követte el a hibát.
 Írt szonettet, elégiát,
 s a lánykérést elódázta.
 Kínban égve, könnyben ázva
 nagy költővé érett.
De csak fejdíszéért kapott aranyérmet.

## A kacsa napilapja

Egy kacsa, kit nem gátolt erkölcsi korlát,
vérbe mártva tollát,
epével dagasztott, könnyekkel erjesztett
rémhírektől nyüzsgő hírlapot szerkesztett.
Mint képzelt csatákba kiküldött riporter,
fajokat tiport el.
Éhínség, mészárlás
s még száz más
kiagyalt borzalom
tobzódva tombolt tizenkét oldalon.
Tűzvész vagy szerényebb
méretű merénylet,
naponként hatvan,
már nem kapott helyet, csak a viccrovatban.
Ezer vészt eszelt ki, a hasára ütve.
Így lett napilapja a valóság tükre.

## Víziló szépség

A fertelmes kajla, kancsal vízikancát
ostromló csődörök szinte megrohanták.
– Hogy van ez? – kérdezte a bölcs alligátor –
hisz e némber tárlat a szépséghibákból.
Az ízlésetekkel bizonyára baj van,
mert ez torz példány az amúgy is rút fajban.
Szólt egy vén vízimén: – Tudd meg barátocskám,
hol a rútság szabály, ott legszebb az ocsmány.

# Sírfeliratok

## Zebra

Egy tévedés áldozata vagyok.
Az elefánt átkelt rajtam gyalog

## Seregély

Elhunytam, mert az idén
sörét nőtt a venyigén.
Szüretkor a puskák
rám szórták a mustját.

## Hangya

Kinek járandója csak egy apró morzsa,
ne kapjon fel veknit, mert ez lesz a sorsa.

## Nerc

Hogy lenyúztak, ó, én árva,
elvittek az operába!
Lógott ott még hód, nyest, menyét.
Ó, hogy utálom a zenét!

## Gödény

Ha volna sírkövem, megtudnád belőle,
azért nincs, mert azt is elittam előre.

## Egy sáska a hadból

Vajon én nyugszom itt, vagy egy másik sáska?
…Várnom kell az esti névsorolvasásra.

## Vakondok

Feltemettek. Azt se tudom, kicsodák.
Most felülről szagolom az ibolyát.

## Cerkóf

Azt hittem, hogy a kókusz még éretlen.
Tévedtem.

## Hülye tyúk

Csábos voltam csitri jérce koromtól.
Az érckakas rám ugrott a toronyból.

## Galamb

Dörgedelmes intelmekből tanulj, hogyha tudsz:
Az ágyúcső égnek mered, mégsem galambdúc.

## Lajhár

Lustább voltam én, mint mások.
Pihengettem. De ez már sok!

# Ebigrammák

## Ebigramma

Ebihalból nem lesz más csak béka
még ha
bálnává válni is volna szándéka.

## Tavaszi madárdal

Tavaszt zengnek a madárkák.
Soha kedvesebb dalárdát!
Ám az egyik némán kushad.
Csak nem készül kritikusnak…

## Bálnabál

Az óriás bálna
maskarában ment el az álarcos bálba.
Ám nem kapott táncost az oktondi állat,
hiába öltözött szardíniának.

## A pesszimista keszeg

*A lüke sügér rég egy kérdést feszeget:
miért pesszimisták az apró keszegek?
Végre választ adott rá a megkérdezett:
 – Amíg be nem kaphat egy harcsát a keszeg,
 borúlátó leszek.*

## Tyúk vagy tojás?

Rég gyötrődve kutatjuk,
hogy a tojás volt-e előbb vagy a tyúk.
A tyúkot ez a gond sohasem bántotta,
csak az, mi lesz előbb: pörkölt vagy rántotta?

## Veszélyes mese

Csörtetve üldözte egy nagyvad a nyulat,
míg azt elnyelte egy hosszú kanyarulat,
a némán lapulva leskellő kobra
ott várt moccanatlan, mint önmaga szobra.
Így hát vedd alapul:
A nagy veszély csörtet, a még nagyobb lapul.

## Állati jogok

Törvényről és jogról vijjogott a héja,
és ettől égnek állt a jérce taréja.
Mert tudta, hogy ebből származnak a bajok.
Ez a törvény vérzik, és ez a jog sajog.

## Méhek

Szorgalmukról döngicsélnek.
Mézesmázos öndicséret.

## Gólya-vendégség

A szívélyes gólya mit vett a fejébe?
Meghívta a nyájas varangypárt ebédre.
Sőt továbbment – még a kicsik is jöhetnek!
De azt már nem mondta meg, hogy csak köretnek…

## Okozatosan

Elfutott a verés elől a gazda kutyája.
Előle a rémült macska felkúszott a fára.
Ettől persze felrebbent a faágról veréb,
s az egésznek a muslica itta meg a levét

## Románc

Zománclavórt sodort partra az áradat.
Bús románcot látott, ki később ráakadt.
Lágy domborulatán kamasznyi teknős ült,
és ragyogott szegény. Azt hitte, megnősült.

## Sületlen tréfa

Az orrszarvú vastag pótszarvat növesztett,
s úgy vélte, tőle már a bölény is reszket.
Megduplázta erre szarvait a bölény,
hogy ne nyomassza az ellenséges fölény.
Most várná a poént, ki éberen fülel.
Reméljük, nem sül el…

# Apróhirdetés-rovatot indítottak férgek és rovarok

## Házasság

Undoknak mondott
szárnyvasúti poloska
férjhez menne
dízelmotorosra

Feleséget keres komoly
szándékú moly.
Szekrény van.

Kis testi fogyatékos,
önhibáján kívül -
középen elvált giliszta,
hozzáillő házasfelet
keres.

Fábaszorult féreg
társaság hiányában
ezúton keres férjet.
Harkályok kíméljenek!

Éjjeli pillangó
megismerkedne.
…Mindegy!…

## Állás

Péknél szabadult
csótány
elhelyezkedne
babapiskótán.

Felvesz kifutónak
bábokat és gubókat
Álca-szövetkezet.

Iszappakolást vállalok
Balatonalga.

Kaszkadőrnek menne
bátor mozibolha.
Lyukas alsókba is
beugorna.

## Lakás

Korai cseresznyémet
elcserélném ropogósra.
Pondró. Utolsó posta.
Esetleg ráfizetek…

Vakolatban falbérleti
lakrészt keres kisigényű
nyű.

## Ingatlan

Eladó kápé -
szép fás karalábé.
Férgespuszta.

## Bútor

Kombinált háló-ebédlő
Póknál.
Életfogytig jótáll.

## Jármű

Új traktort cserélne
ökrös szekérre
bögöly.

Kullancs terepjárót
venne,
bőrülésbe is
belemenne.

## Kultúra

Iskolába járna
hátrányos helyzetű
fejtetű.

Angolórákat ad
Rockfortba végzett
sajtkukac.
Jelentkezhet egyén
vagy kupac.

Tánccsoportnak is
alkalmas százlábú
irtó siker ellenére fellép.

## Vegyes

Férjhez menne
kimondottan csapnivaló
szúnyog.
Csípőben telt… volt.
Gyászolják lárvái.

# Hat betű etűd színiiskolásoknak

## Kecskére káposztát

Egy kecskére bíztak egy szép fej káposztát.
Nem nyúlt hozzá, nehogy a gazdái átkozzák.
Hogy küzdött magával, és mit tett legvégül,
elmondom kecskéül!
– Mekk!
Egyelek meg,
de remek
kerek!
Nem! Hess, becstelen kecskeszellemek!
Egyenes jellemek
benneteket elkergetnek!
Mekk!
De szerfelett kellenek
keblemnek
e levelek.
Egyet lenyelek!
Nem! Rendesen legelek…
Mekk!
De eme repedezett fedeles levelek,
melyeket emberek nem esznek meg,
nekem teljesen megfelelnek,
ezeket nyelem le.
Belembe lemehetnek.
Mekk!
Ejnye! Erre eme beljebb elhelyezett levelek
lettek fedelek.
Ezek e melegben egyre epedeznek,
meg-megrepedeznek.
Nem tehetek egyebet,
egy rend levelet lenyelek.
Mekk!
De erre eme bentebb szerkesztett levelek
egyre feljebb keverednek,
rendre fedelek lesznek,
melyeket szemetesvederbe tesznek.
Erre teremtettek benneteket?
Mekk!
Elengedhetetlen meg kell ennem
e fejben lelt leveleket.
Le veletek!
Nyekk!
Te fej! Ne feledd: meg nem ettelek,
de megmentettelek!
Mekk!

## Nyúliskola

Erdőszélen nagy a móka, mulatság,
iskolába gyűlnek mind a nyulacskák.
A tanító ott középen az a nyúl,
kinek füle leghosszabbnak bizonyul.
Kezdi az oktatást egy fej káposztával,
hallgatják is ott tátott szájjal.
 – Az egymást tapasztó
 táposztó
 levelek képezte káposzta
 letépett
 levelein legbelül tapasztalt betétet,
 mely a kopasztott káposzta törzse,
 úgy hívják, hogy torzsa.
 Ha most a torzsára
 sorjába
 visszatapasztjuk
 a letépett táposztó káposztaleveleket,
 a tapasztalt rendben,
 akkor szakasztott, helyesen
 fejesen
 szerkesztett káposztát képeztünk.
 Ez a lecke! Megértettük? – kérdezte a nyúltanár.
Bólogattak a nebulók, hisz mindegyik unta már.
 – Akkor most rögtön feleltetek! – Lapult a sok tapsifül,
füllentettek, dehogy értik, és ez most mindjárt kisül!
 – Nos felel, te Nyuszi Gyuszi! Állj két lábra, s vázold hát,
 mi történik, ha ízekre bontasz egy fej káposztát?
 – Jóllakok! – felelte elképesztő képzetten
a kis káposzta-kopasztó ebugatta,
de a tanár megbuktatta.

## Szamármese

 Csömörön élt az öreg dőre Göre Döme, annak volt
egy csengeri csengős pörgeszőrű göndör csődöre.
 De bármilyen pörgeszőrű göndör csődör volt
Csömörön az öreg dőre Göre Döme csengeri
csengős csődöre, nem szerzett neki virgonc,
kenceficés kancát időre az örökkön ődöngő-lődörgő
dőre öreg.
 Így hát csurig csorgatta csöbörbe könnyeit
és csúfos csődörcsődöt mondott az örökké ődöngő-
lődörgő öreg dőre Göre Döme csengeri csengős
pörgeszőrű göndör csődöre.
 Szomszédságban élt a fösvény Szemere,
 annak volt egy nőstény szamara.
A szamárnál szamarabb Szemere sem szerzett
hamarabb szamárfi szamarat szomorú szamara
számára, ezért sok szemérmes szamárkönny
szemerkélt a szamárnál szamarabb Szemere szomorú
szamara szemére.
Ámde mit csinált egy szép napon az örökkön
ődöngő-lődörgő öreg dőre Göre Döme csengeri
csengős pörgeszőrű göndör csődöre és a szamárnál
szamarabb Szemere szemérmes szamárkönnyet
szemerkélő szomorú szamara? Na mit csinált?
 Öszvért!

## A moszkitó-opera

Ott, hol a kásás
nád, sás
lepte lápra lépve
süpped alább
a láb,
körös-körül
borús köd ül,
s éjszakára
nyirkos pára
száll a sárra,
sárga gázba
hüledezve ül a hüllő,
borzong a borz és vipera,
ott hallható a Moszkitó-opera.
– Züm – zendít rá a kóros
dalára a kórus.
Aztán tovább érleli
a vérbeli
sikert egy tenor.
Hangja a kórussal egybeforr.
Először egy dúr-áriát,
majd egy finom moll-áriát
és végül egy maláriát
ad elő.
Mily szenvedély, vad erő!
Hogy lázba hoz ez a mester,
kísért, bárhogy hessegesd el.
Utána a tenyér csattan,
és az izzó hangulatban,
a vak, fülledt éjszakákon
felcsendül a Kinin-kánon.

## A pék pókja

**Az apróka
pók-apóka,
s a porhanyó
potrohú
pókanyó,
a pékségben
a szennyezett
mennyezetre
nyálból való,
máló
hálót
font…
Pont.
A kópé
póknép
pótlék-
hálókat eresztve
keresztbe
a pókasztal fölött,
hálóból ebédlőt kötött.
Félt a péppel pepecselő pék,
hogy odapök
a pók,
illetve a liszttel
hintett púpos pépre tisztel.
Ezért leseperte az apróka
pókpárt a padlóra.
Csattant a fapapucs
Fuccs!
Így járt pórul e két pupák
pék
pók.
Pukk.**

## A teve fohásza

Monoton
üget a süppedő homokon
a sivatag lova,
a tétova teve
tova.
Hátán rezegve
mozog a
rozoga
kúp
alakú púp.
A helyzete nem szerencsés.
Apró szemcsés
homokkal telve
a füle, a nyelve.
Sóvár szeme kutat
kutat.
Még öt-hat nap
kullog, baktat.
Az itató tava távol,
s oly rettentő messze még az oázis.
Erre utal az alábbi fohász is:
 – Tevék ura!
 Te tevél tevévé engem eleve,
 Teveled nem ér fel tevefej tétova veleje.
 Te terved veté a tevevedelő tavat tavaly távol,
 de tévednél, vélvén,
 vén híved neved feledve
 elvetemedve
 vádol.
 Nem! Vidd te tevelelkem hovatovább tova,
 Mivel levet – vert vederbe
 feltekerve – nem vedelve
 lett betelve
 a te tevéd szenvedelme.
 Te nevedbe
 legyen eme
 neveletlen tevetetem
 eltemetve!
S evezzevel ava teve
levelkévét kivilevelhevelteve.